

Práce *Záporné postavy v Shakespearově dramatu* je studií, která analyzuje zlo v divadelních hrách anglického dramatika Williama Shakespeara. Soustředí se převážně na nejvýznamější záporné postavy, kterými jsou Richard III, Jago, Šajlok, Kaliban, Edmund, Angelo a Macbeth, i když také velmi krátce zmiňuje Iachima, Claudia, Don Johna a Aarona. Sleduje, jakým způsobem přistoupil dramatik k otázce zla a věnuje se rozboru těch nejvýznamnějších padouchů.