

Diplomová práce s názvem „Proměna mediálního obrazu Izraele v českém tisku na přelomu 80. a 90. let“ se zabývá konstrukcí mediálního obrazu Státu Izrael v denících Rudé právo a Mladá fronta na příkladech zpravodajství o první libanonské válce v roce 1982 a vypuknutí první intifády v roce 1987. Poznatky z tohoto jsou poté porovnány s mediálním obrazem Izraele v denících Mladá fronta DNES, Lidové noviny a týdeníku Respekt na příkladech ostřelování Izraele během války v Perském zálivu v roce 1991 a podpisem izraelsko-palestinské mírové smlouvy z Osla v roce 1993. Pozornost je věnována zejména výrazovým prostředkům mediálních sdělení a zasazení do historicko-politického kontextu československo-izraelských vztahů v osmdesátých a devadesátých letech. Součástí práce je rovněž charakteristika Československého mediálního prostředí a žurnalistické praxe ve zkoumaném období a zároveň popis zkoumaných periodik. Při výzkumu je využita metoda kvalitativní obsahové analýzy. Mediální obrazy jsou porovnány na základě výběru konkrétních úryvků z novinových článků, přičemž je kladen důraz na široké pokrytí tematické škály ve zkoumaných obdobích. Přílohou této práce je seznam všech zkoumaných mediálních sdělení v jednotlivých obdobích.