

NÁZEV:

Reflexe postavy Neda Kellyho v umělecké a memoárové literatuře

AUTOR:

Adam Prentis

KATEDRA:

Katedra anglického jazyka a literatury

VEDOUCÍ PRÁCE:

PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.

ABSTRAKT:

Práce se zabývá analýzou různých osobnostních aspektů Neda Kellyho, hlavní postavy knihy Petera Careyho *True History of the Kelly Gang* (Pravdivý příběh Kellyho party; 2000). I když je Ned Kelly historickou postavou, je k němu přistupováno jako k fiktivní postavě, se zaměřením na jeho australskou národnostní, mýtickou a mužskou symboličnost a na literární způsoby, kterými je těchto obrazů docíleno. Jednotlivé aspekty jsou vztaženy do vývojového kontextu skrze porovnání se staršími vyobrazeními této postavy – v knize *Australian Son* (1948) od Maxe Browna a *The Complete Inner History of the Kelly Gang and their Pursuers* (1929) od J. J. Kenneallyho – všechny tři texty zaujímají kladné stanovisko k Nedu Kellym.

Práce ukazuje, že Ned Kelly může být vnímán mnoha komplexními způsoby. Další možnosti pro analýzu jsou naznačeny v závěru. V porovnání výše zmíněných knih bylo zjištěno, že i když zde existují značně sjednocující prvky tendence, v některých aspektech se projevuje výrazně odlišný důraz či zaměření. Je vysledován posun z konfrontační a idealisující obhajoby historické osoby k spíše mýtickému oslavování nedokonalého člověka. Žádná další jednoznačné vývojové tendence nebyly průkazně zjištěny, ale rozšířená komparace zahrnující další knihy na toto téma by mohlo dát lepší představu.

KLÍČOVÁ SLOVA:

australská literatura, mužství, národní mýtus, loupežník, hrdina, Ned Kelly, Peter Carey