

# **Anotace**

## **Ochrana výsledků tvůrčí činnosti z pohledu teorie a praxe**

Cílem práce je analyzovat ochranu výsledků tvůrčí práce, kdy se snažím najít smysl této ochrany a podívat se na teoretickou i praktickou část tohoto odvětví práva.

Práce se skládá z devíti kapitol, z nichž každá se zabývá autonomní oblastí ochrany nebo jinými aktuálními tématy. První kapitola je úvodní a definuje základní pojmy používané v práci včetně jejich systematiky.

Druhá kapitola se zabývá historickým vývojem, ze třech úhlů pohledů - z obecného, mezinárodního a českého.

Třetí kapitola je rozdělena do devíti částí a představuje hlavní téma - ochranu vynálezů a na ně udělených patentů.

Čtvrtá kapitola se zaměřuje na rozdíly mezi právní úpravou patentů a užitných vzorů. Kapitola pátá pojednává o okrajové oblasti topografií polovodičových výrobků.

Šestá kapitola shrnuje hlavní charakteristiku průmyslových vzorů. Kapitola se skládá z osmi částí.

Sedmá kapitola se zaměřuje na také spíše okrajové téma zlepšovacích návrhů a ochrany práv k novým odrudám rostlin.

Kapitola osmá se zabývá vynucováním práv plynoucích z ochrany výsledků tvůrčí činnosti.

Poslední kapitola shrnuje novou českou legislativu v podobě občanského zákoníku a jeho potenciálního dopadu v oblasti duševního vlastnictví.

V závěru své práce se zaměřuji na shrnutí uvedených problémů a aktuálních témat. Hlavním cílem rigorózní práce je zdůraznit význam tohoto právního odvětví, porovnat mezi sebou jednotlivé odlišnosti a shody právních úprav konkrétních předmětů tvůrčí činnosti, poukázat na některé historické souvislosti, načrtnout možná budoucí řešení a také propojit teoretickou stránku s praxí.