

### Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Zuzana Kozoňová, Dějiny města Tábora od 13. do 18. století. Od husitství ke katolictví  
Praha 2013, 79 stran a 21 číslovaných příloh

#### Hodnotící kritéria

|   | <i>splňuje</i> | <i>splňuje<br/>z větší<br/>části</i> | <i>splňuje<br/>z menší<br/>části</i> | <i>nesplňuje</i> |
|---|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| <b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.  | X              |                                      |                                      |                  |
| <b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.  | X              |                                      |                                      |                  |
| Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu.</b>  |                | X                                    |                                      |                  |
| <b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.   |                | X                                    |                                      |                  |
| Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu.</b>  |                | X                                    |                                      |                  |
| Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb.</b>   | X              |                                      |                                      |                  |
| Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie.</b>  | X              |                                      |                                      |                  |
| Autor <b>správně cituje.</b>  | X              |                                      |                                      |                  |
| Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání). | X              |                                      |                                      |                  |

## **Celkové hodnocení (slovně)**

Autorka si zvolila za téma bakalářské práce minulost svého bydliště, přičemž se v první řadě soustředila na problematiku církevních dějin. Doplnkovou linií předkládané studie tvoří sledování stavebně historického vývoje Tábora. Základní osou práce je pozoruhodný příběh města, jehož první budovatelé cílevědomě z ideových důvodů zničili mendikantský klášter v nedalekém Sezimově Ústí. Jejich následovníci však po dvou stoletích naopak žebравé mnichy do svého města uvedli a přispěli tak k transformaci někdejší kolébky husitské revoluce v „běžné“ katolické královské město. Převažující charakter práce je kompilační, přičemž je využita poměrně obsáhlá sekundární literatura. Místy se však autorka výrazněji opřela rovněž o primární prameny (pamětní kniha táborských augustiniánů...). Seznam relevantní literatury a přímo využitelných písemných pramenů by ovšem bylo možno v některých směrech dále rozšířit. Široký tematický záběr a nerovnoměrné zachování pramenů zároveň způsobují určitou disproporčnost v hloubce a formě zpracování jednotlivých období táborských dějin. Celkově ovšem považuji práci za zdařilou a oceňuji samostatný postup autorky při její tvorbě. Vzhledem k tomu, že se jedná o práci bakalářskou, navrhuji ji v případě úspěšné obhajoby hodnotit jako výbornou.

Navržená známka: výborně

7. 6. 2013

Datum

Dušan Foltýn

Podpis vedoucího práce