

DUBSKÁ, Tereza. *Srovnání interpretací pohádky Kráska a Zvíře*. PedF UK: katedra psychologie, 2013. 51 s. (Bakalářská práce)

Posudek vedoucího práce

Předložená práce patří do série textů o interpretacích jednotlivých pohádek (Červená Karkulka, Popelka, Sněhurka, Jeníček a Mařenka). Tyto práce mají většinou stejnou strukturu: 1. verze dané pohádky; 2. hlavní či nejčastěji interpretovaná verze; 3. srovnání interpretací (většinou: freudovské, jungovské, další, např. feministické); 4. hledání společných bodů a rozdílů.

Autorka naplnila výše zmíněné oblasti v kvalitě naprosto srovnatelné se svými kolegy, počtem probíraných interpretací v míře možná ještě větší. Jasně ukázala i to, že jsou tyto interpretace v různé míře hluboké, operující od poměrně povrchního varování před dohodnutým manželstvím (i když ani to zde není zcela jednoznačné, neboť může jít i o varování před ideálem romantické lásky, tedy do svého opaku: věc by „řešil“ model přátelství a úcty), přes prázdnou nádobu krásy vs. plnou nádobu inteligence (manžela), dál k problematice milostného páru a jeho kompatibilitě, někdy podmíněné rodičovskými postavami partnerů, a nakonec až k oidipsovskému komplexu a problematice kastrace. V různé hloubce se zde také traktuje, zda jde vždy o „reálné“ postavy nebo spíše o projekce hlavní hrdinky (v případě páru dvou hrdinů, se započtením Zvířete).

Komparace výkladů je dobře provedena podle motivů, přičemž mi připadá cenné, že autorka vyzdvihuje rozdíl ve významu utržení růže (Barchilonem podaná jako kastrace Zvířete, Bettelheimem jako ztráta panenství); také je dobré, že si autorka všimla důležitosti sester Krásky.

Je asi škoda, že žádná z nalezených interpretací nezdůrazňuje motiv světla, obsažený v Apuleiovi (Eros a Psyché), který z nějakého důvodu velmi citlivě inspirovaní Grimmové reprodukovali. Není však chybou autorky, že se tento motiv v zavedených interpretacích neobjevil.

Obsahově kvalitní práci hyzdí četné překlepy, pravopisné chyby, nesprávně používané tvary „jeho“ vs. „svůj“, necitlivě překládané citace z angličtiny a ledabylý styl.

V Praze 2. 6. 2013

doc. PhDr. Miloš Kučera, CSc.