

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Klára Schindlerová, Ekologické demonstrace v Teplicích v roce 1989, PedF UK, KDDD, Praha
2013, 53 stran + přílohy

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu.	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu.		X		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb.	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie.	X			
Autor správně cituje.	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Obhajovaná bakalářská práce je současně příspěvkem k regionálním a soudobým dějinám. Věnuje se tématu, které sice už v české historiografii pozornost vzbudilo, ale přesto se autorce podařilo práci dobře pramenně podložit; konfrontovala soubor vzpomínkových pramenů s archivním materiálem. V konfrontaci různých typů pramenů je nutno spatřovat zásadní klad obhajované práce.

Text je dobře rozčleněn do tří hlavních kapitol, které na sebe logicky (i chronologicky) navazují. Oceňuji, že se autorka dokázala na téma podívat z nutného nadhledu, neustrnula v popisnosti. (Výjimku snad tvoří pasáž o Ekofilmu (s. 17-19). Dále pečlivě rekonstruovala průběh teplických událostí mezi 11. až 13. listopadem, stejně tak ekologický mítink 20. listopadu, který proběhl již v rychle se měnícím kontextu politických přeměn Československa, jež měly na vyústění událostí samozřejmě rozhodující vliv.

Autorka se také dobře a stručně vyrovnala s politickým pozadím a pozornost soustředila na téma „ekologické“ situace, myšlení o životním prostředí a občanské angažovanosti v této oblasti. Práce dobře ukazuje, jak se otázky životního prostředí mohly stát jednou z alternativních forem kritiky totalitní režimu, neboť dokázaly aktivovat širokou část veřejnosti.

Autorka se sice nevyvarovala některých stylistických prohřešků, ale jinak je práce psána živým a čivým jazykem, příkladná je i grafická úprava.

Navržená známka **v ý b o r n ě**

.....

Datum 26. 8. 2013

Podpis vedoucího práce
PhDr. Jiří Hnilica, Ph.D.