

Posudek bakalářské práce

Kateřina Kazbalová

Spolupráce Jiřího Karáska ze Lvovic s časopisy Tým a Nový hlas

Oponent práce: PhDr. Jana Čeňková, Ph.D.

Práce Kateřiny Kabzalové vstoupila do málo zkoumaného terénu literární publicistiky, zabývá se krátkými, byť významnými spolupracemi Jiřího Karáska ze Lvovic s časopisy Nový hlas a Tým.

Struktura práce je logická, za vstupní kapitolou, zabývající se životopisem a základními znaky tvorby Jiřího Karáska, analyzuje autorka jeho činnost postupně v obou časopisech, přičemž nezapomíná na její hodnocení.

Úvodní kapitola prozrazuje pramen poznání, jímž je doslov ke Gotické duši a jiných próz (1991) Jaroslava Meda. Geneze vzniku obou časopisů, analýza jejich ročníků a podíl Jiřího Karáska ze Lvovic na jejich utváření má již charakter objevný.

Hodnocení spolupráce s oběma časopisy vychází z jeho životních a kulturních inspirací. Časopis Hlas, později Nový hlas byl otevřeným periodikem pro práva sexuální menšiny a působnost Karáska ze Lvovic v něm je více osvětová než literární. Tomu odpovídá i celkové směřování závěru jeho činnosti v tomto periodiku, je vnímán jako jedinečný výhled do budoucnosti.

Staršího data je navázání spolupráce s Týnem – měsíčníkem literárním a uměleckým, které vyrostlo z podhoubí Katolické moderny. Vztah k církvi a víře zhmotňoval Karásek ve své tvorbě převážně v legendistické tvorbě. Autorka rozkrývá polohy tohoto vztahu a zaměřuje se zejména k jeho působnosti již ve své době ztraceném Týně.

Spíše kvantitativní překlep se týká Karáskovy sbírky (četala 50 000 knižních svazků a na 40 000 výtvarných děl), která je v současné době součástí Památníku národního písemnictví. Tento počet jistě způsobuje údiv

Závěrem:

Práce je fundovaná, založená na odpovídající sekundární literatuře a její stylizační úroveň je vysoká. Doporučuji práci k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou.

V Praze, dne 8. 6. 2006