



Ústav světových dějin

Školitelský posudek studenta PhDr. Daniela Srcha

Daniel Srch nastoupil do doktorského studia 29. září 2010 (začátek akademického roku na FF UK). Od počátku se projevoval jako vynikající student, který si všechny povinnosti plnil včas, na dílčí atestace byl vždy výborně připraven. Již v prvním ročníku složil úspěšně oborovou zkoušku z užší vědecké specializace (2. 3. 2011) a z angličtiny (1. 7. 2011). Současně získal dvouletý grant GA UK s projektem *Rudí z Hollywoodu – komparace americké protikomunistické a československé protiamerické propagandy v letech 1948–1953*, v jehož rámci absolvoval zahraniční studijní pobyt ve Spojených státech amerických (Missouri, červenec 2011) a napsal výtečnou odbornou studii (*The Hollywood Blacklist. The Contribution to the History of the Phenomenon of “Witch-Hunting” in the United States of America at the Turn of the 1940s and 1950s*, in: *The Twentieth Century – Dvacáté století*, s. 85-108, FF UK v Praze, Praha 2010, ISSN 1803-750X). Zúčastnil se též univerzitního kolokvia s příspěvkem *Hollywoodský blacklist 1947–1960* (26. 5. 2011), aktivně vystupoval i na doktorském a oborovém teoreticko-metodologickém semináři.

Ve druhém ročníku Srch publikoval studii *The Truman Administration and Anticommunist Propaganda on the Beginning of the Cold War – Main Characteristic and Phenomena* (in: *The Twentieth Century – Dvacáté století*, s. 113–131, Faculty of Arts, Charles University in Prague, Prague 2012, ISSN 1803-750X), dále se zúčastnil 9. mezinárodní studentské vědecké konference na Trenčianské univerzitě Alexandra Dubčeka v Trenčíně s příspěvkem *Antikomunismus ve Spojených státech – „inkvizitoři“, rétorika a veřejné mínění“* (18. 4. 2012), absolvoval druhý studijní pobyt v USA (Academy of Motion Picture Arts and Sciences, Margaret Herrick Library; Los Angeles; 4. 6.–27. 8. 2012). I



Ústav světových dějin

nadále úspěšně pracoval v doktorském semináři a získal vnitřní grant FF UK v Praze s projektem *Rozhlasové vysílání „Hlasu Ameriky“ do Československa v letech 1948–1953* (spoluřešitel 2012, hlavní řešitel 2013).

Ve třetím ročníku studia připravil Srch k vydání odbornou studii *A Brief Comparison of the History of American and Czechoslovak Propaganda at the Beginning of the Cold War (1948-1953)*; in: *Prague Papers on History of International Relations, Faculty of Arts, Charles University in Prague, ISSN 1803-7356*; přijato do tisku v rámci GAUK). Na studentské konferenci k novověkým a nejnovějším světovým dějinám pořádané Katedrou hospodářských dějin NF VŠE v Praze vystoupil s příspěvkem *Příběh jednoho filmu (Salt of the Earth). Příspěvek k problematice mccarthismu v padesátých letech 20. století* (12. 6. 2013). Po celý rok přirozeně pokračoval v psaní své doktorské práce.

Kromě výše uvedených aktivit složil 28. 4. 2011 státní rigorózní zkoušku a 24. 9. 2013 státní doktorskou zkoušku. Srchova doktorská dizertace, nazvaná *Na černé listině: Hollywoodští ruďi a hony na čarodějnice v americkém filmovém průmyslu (1947–1960)* je podle mého názoru velmi zdařilou analýzou tohoto fenoménu. Ze všech výše uvedených důvodů hodnotím Srchovo doktorské studium, aniž bych chtěl předjímat výsledek obhajoby, jako velmi úspěšné.

V Praze, 20. ledna 2014

Prof. PhDr. Martin Kovář, Ph.D.

Ústav světových dějin FF UK v Praze