

ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den konání obhajoby: 3. 1. 2014
jméno a příjmení: **MgA. Alena Kotmannová**
datum a místo narození:
studijní program: specializace v pedagogice
obor: výtvarná výchova
školitel: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
název disertační práce: Fenomén moře / Fotografie a popis moře ve vybraných formách umění
předseda komise: prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.
členové: doc. PhDr. Jaroslav Bláha
doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
doc. ak. mal. Ivan Špirk
doc. Mgr. art Dušan Zahoranský
PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.
PhDr. Jiří Machalický
Jan Mlčoch, Dr.H.c.

Zápis o průběhu obhajoby:

♦ vystoupení uchazeče

Uchazečka uceleně představila práci a v obrazové dokumentaci
několikrát dovedla výsledky jednotlivých kapitol. Společnou prezentaci
propojila vztahem k umělecké složce celého projektu. Velmi významnou
část tvořilo představení imperativů internetové prezentace studentů.

♦ oponentské posudky (doc. Mgr. art Dušan Zahoranský, PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.)

Oba posudky práci hodnotí kladně. O Hník ocenil vcelkem solidní ucelenost textu
a grafické řešení. D. Zahoranský vyzdvihl zaměření na rozdělení reality a fikce.
V obou posudcích je kladně hodnocena komplexnost a pluralistní přístup práce.

♦ diskuse

1. Na otázku jak autorita reflektuje program práce umělců, vyznívají i vzhled
a poetické tvůrčí osobnosti vzhledem k ucelené práci sebereflexivní umělecké
2. Odkaz na metaforičnost výtvarného a didaktického díla odvozená uceleně k jednotlivým
na komplexní práci se svou prezentací na projekci Čtyř j. Chalupěckého
3. Ze autoritativní úvahy o tvůrčí práci odvozená k výskumu. V odlišnosti ucelené práce
na různé vrstvy hledání informací a související odvození řešení.

počet členů komise oprávněných hlasovat:

počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných
záporných

Výsledek obhajoby: **prospěla**

~~nenospěla~~

podpisy skrutinářů

po