

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Fotografie jako svébytný prostředek a jeho aplikace do výuky výtvarné výchovy v mateřské škole
Jazyk práce:	čeština
Student:	Bc. Martina Půtová
Fakulta:	Pedagogická fakulta
Studijní program:	Pedagogika předškolního věku
Vedoucí / školitel:	PhDr. Jan Šmíd, Ph.D.
Oponent:	PaedDr. Helena Hazuková, CSc.
Předseda komise:	doc. PhDr. Eva Opravilová, CSc.
Členové komise:	PhDr. Soňa Koťátková, Ph.D. PaedDr. Helena Hazuková, CSc. PhDr. Jan Šmíd, Ph.D. Mgr. Barbora Loudová Stralczyńska
Datum obhajoby:	9. 1. 2013

Průběh obhajoby:

Diplomantka představila téma své DP věnované problematice využití digitální fotografie v předškolním vzdělávání. Strukturovaně představila hlavní závěry teoretické části DP, cíle, výzkumné otázky a metodologii realizovaného šetření v praktické části DP. Detailně představila vzdělávací projekt zaměřený na využití fotografických činností v MŠ a zhodnotila jeho přínos. Jako příklad uskutečněné činnosti přiblížila a zhodnotila týdenní projekt (Indický tanec). Diplomantka přijala drobné připomínky vedoucího práce a oponenta k obsahu teoretické části DP a dále reagovala na připomínky komise k některým jednostranným zobecněním, která autorka uvedla v DP.

Dále diplomantka zodpověděla dotazy komise:

- 1) Se kterými žánry by bylo dále možné pracovat s dětmi v MŠ?
- 2) Které autory zaměřující se na fotografickou tvorbu byste uvedla? Autorka následně představila české fotografy, jejichž díly se inspirovala pro přípravu vlastního projektu popsaného v DP.

Výsledek obhajoby: velmi dobře

[jméno předsedy či zástupce]