

Abstrakt:

Cílem diplomové práce je vyhledat a doporučit hodnotné knihy z hlediska estetické, literárnědidaktické a výchovné kvality učitelkám mateřské školy, rodičům a ostatním vychovatelům. Jedná se o tituly současných českých autorů pro děti předškolního věku (vydané po roce 2000).

V teoretické části je charakterizováno dítě předškolního věku ve vztahu k četbě. Je popsán jeho psychický vývoj v souvislosti se zkoumanou problematikou. Je definováno předčtenářské období a jsou vymezeny termíny nečtenář a předčtenář.

Teoretická část se zabývá také prozaickými žánry určenými pro tuto věkovou skupinu dětí.

Pomocí metody dotazníku jsou zjišťována kritéria pro výběr dětských knih dospělými a mapována znalost pěti knižních titulů. V praktické části jsou na základě předem stanovených kritérií analyzovány vybrané knihy - „Medvídek Kuma“ (Martina Skála), „Už se nebojím tmy“ (Vhrsti), „Kozí knížka“ (Tereza Říčanová), „Jak Cílek Lídu našel“ (František Skála) a „Dobrodružství pavouka Čendy“ (Pavel Čech). Na konci práce jsou porovnány jednotlivé knižní tituly. V závěru jsou popsány trendy, které převládají v současné české próze pro děti předškolního věku.