

## Abstract

Tato diplomová práce měla za cíl nastínit základní otázky autorského práva týkající se výtvarných děl se zdůrazněním zvláštní úpravy, která je těmto dílům věnována na základě specifik vyplývajících z povahy výtvarného díla. Mezi tato hlavní specifika patří bezprostřední spojení díla s jeho hmotným vyjádřením.

Práce v úvodu nastiňuje pojem autorského práva a jeho prameny. Zabývá se také hlavními principy autorského práva a osobou autora. Zároveň tato kapitola obsahuje část věnující se předmětu autorského práva, kterým je autorské dílo, a část věnovanou charakteristickým znakům výtvarného díla.

Následující kapitola se zabývá samotnými právy autora, která mu vznikají k jemu vytvořenému dílu a následně při užití takového díla. Obsahuje rozdělení práv na práva osobnostní a práva majetková, v rámci kterých se věnuje právu užít výtvarné dílo a dále zejména právu na odměnu při opětném prodeji originálu díla uměleckého.

Autorský zákon umožňuje užít dílo bez oprávnění uděleného autorem a tyto případy jsou upraveny v kapitole o mimosmluvním užití díla, která se zabývá zejména otázkou mimosmluvního užití děl výtvarných.

Základním institutem v rámci výkonu práva užít dílo je licenční smlouva, kterou autor poskytuje oprávnění k užití díla. Řádně sepsaná licenční smlouva předchází možným sporům z užití díla a je proto jsou v kapitole o licenční smlouvě upraveny hlavní a důležité náležitosti licenční smlouvy.

Pokud dojde k porušení autorského práva, poskytuje autorský zákon soukromoprávní prostředky ochrany takto porušeného autorského práva. Zároveň obsahuje i úpravu správních deliktů z porušení autorského práva. Pozornost je v této kapitole věnována i trestnému činu porušení autorského práva a trestnému činu padělání a napodobení díla výtvarného umění.

Předposlední kapitola je věnována kolektivní správě práv, která je pro některá práva stanovena ze zákona. Kapitola popisuje základní principy kolektivní správy a zmiňuje dva kolektivní správce pro oblast výtvarných děl spolu se způsobem rozúčtování jimi vybraných odměn.

V závěru práce je zmíněno řízení o publikaci, jež vydala Asociace užitě grafiky a grafického designu, která měla pomáhat začínajícím autorům v orientaci v oblasti autorského práva a určování výše odměn. Ovšem Úřadem na ochranu hospodářské soutěže bylo shledáno, že touto publikací byl porušen zákaz uzavírání dohod, které by mohli porušit nebo ohrozit hospodářskou soutěž, zejména dohody o určení cen.