

Abstrakt:

Tato rigorózní práce navazuje na diplomovou práci, ve které jsem se zabývala kulturologickou analýzou experimentu, jako nástroje výzkumu sociokulturních jevů. Poskytla jsem nástin vývoje experimentální metody jako takové, následně jsem popsala její uplatnění v psychologii, především ale v archeologii a antropologii. Cílem rigorózní práce je téma rozšířit a prohloubit, především ale poukázat na to, v čem přesně tkví potenciál metody experimentu pro kulturologii.

Do kapitoly o vývoji experimentu byla zařazena postava ruského fyziologa Ivana Petroviče Pavlova a to s přihlédnutím k jeho vlivu na americkou behaviorální psychologii. Téma použití experimentu v psychologii pak bylo rozšířeno právě o představitele behaviorální či nebehaviorální psychologie, s příkladem konkrétních experimentů. Zvláštní zřetel je kladen na použití experimentální metody v archeologii, kde je mimo jiné zpracována problematika pravěkého umění. V rigorózní práci úmyslně popisují použití experimentální metody napříč různými vědními obory, a tím dokazují, jak je metoda pokusu interdisciplinární, pružná a nadčasová. V závěru práce jednoznačně deklarují hlavní výhody experimentální metody v kontextu současného výzkumu kultury.