

## RESUMÉ

Bakalářská práce se zabývá šesti vybranými hrdinkami české literatury 19. století – Anežkou z *Kutnohorských havířů* a Ludmilou ze *Svatby na Siónu* J. K. Tyla, Máchovou Marinkou a Miládou z *Křivokladu*, Viktorou B. Němcové a Sylvou z *Vesnického románu*. V teoretické části se práce snaží objasnit terminologii spojenou s pojmem literární postavy, stručně také objasňuje napětí mezi romantismem a *biedermeierem* jakožto dvěma hlavními přístupy projevující se na jednání vybraných postav. Nejdůležitější součástí práce je interpretační část, kde se projevuje snaha o ucelený profil jednotlivých hrdinek. Cíle je dosahováno pomocí rozboru vnější a vnitřní charakteristiky postav, motivace jednání, pojmenování jejich nešťastného osudu a následného ukončení příběhu postav. Celá práce je založena na konfrontaci přístupů jednotlivých postav a v závěru jsou zdůrazněny společné i protikladné rysy.