

Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

### Posudek oponenta bakalářské práce

**Jméno a příjmení studenta:** Yana Tolkunova

**Název bakalářské práce:** Тема детства в поэзии Марины Цветаевой

**Studijní obor:** ČJ – RJ

**Titul, jméno a příjmení oponenta práce:** PhDr. Radka Hříbková, CSc.

#### Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Ziskany počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	10	10
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	6
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	6
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	5
Přístup autora k řešení problematiky	10	8
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	7
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	4
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	5
Jazyková úroveň práce	10	6
Formální náležitosti práce	5	3
Úroveň cizojazyčného resumé	5	2
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	4
<b>Celkem</b>	<b>100</b>	<b>66</b>

100 – 91 bodů    výborně

90 – 77 bodů    velmi dobře

76 – 60 bodů    dobře

59 bodů a méně    nevyhověl

### **Stručné verbální hodnocení:**

Autorka zvolila zajímavé a jistě aktuální téma, práce však bohužel není dotažena ani po stránce obsahové, ani po stránce formální. Prospěla by jí celková pečlivá korektura textu (včetně ruského a českého resumé) i bibliografie. Chyby jsou v tvarosloví, interpunkci, větné stavbě.

Část práce označená jako teoretická je chaotická, uváděná fakta jsou vybírána náhodně, není vždy jasná návaznost na část praktickou (např. Ovlivnil nějak Ch. Dickens tvorbu Cvetajevové?). Vede to i k zbytečnému opakování některých tvrzení (viz již Úvod).

Vyšší úroveň má praktická část, kde se projevuje vcelku slušná práce s biografickými daty a s odbornými prameny i snaha o vlastní analýzu a interpretaci vybraných básní. Tyto samostatné poznatky mohly být ovšem hlouběji zobecněny.

### **Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

1. Jaké věkové etapy jsou rozlišovány v lidském životě?
2. Jaké aspekty zobrazení dětství v klasické literatuře rozvíjela literatura 20. století a jaké přinesla nové?

**Doporučuji práci k obhajobě:**                      ANO                      NE

**Navrhovaná klasifikace k obhajobě:**            výborně            velmi dobře            dobře  
nevyhověl

**Datum:** 6. 6. 2013

**Podpis oponenta bakalářské práce:** PhDr. Radka Hříbková, CSc.