

Abstrakt

Tato práce se věnuje jedné z nejkontroverznějších a diskutovaných problematik v rámci práv duševního vlastnictví. Softwarové pirátství, které by mohlo být obecně definováno jako porušování práv k počítačovému programu, je pozoruhodný jev, který zahrnuje různé aspekty a lze na něj nahlížet z mnoha právních pohledů.

Tato práce přináší pozornost k počítačovému programu jako zvláštnímu druhu autorského díla a k jeho postavení v rámci systému autorského práva v České republice. Velká pozornost je přitom kladena na otázky ochrany tohoto nehmotného statku.

Vzhledem ke skutečnosti, že softwarové pirátství je nerozlučně spjato s konkrétní subkulturou zvanou warez scéna, práce se zaměřuje i na ni a snaží se reflektovat činnost této scény z pohledu českého práva.

Pozornost je rovněž věnována odpovědnosti poskytovatelů internetových služeb, které umožňují distribuci pirátského softwaru, stejně jako odpovědnosti běžných uživatelů, kteří používají software nejen pro svoji osobní potřebu, ale také pro plnění svých pracovních povinností.