

Posudek školitelky na doktorandku MUDr. Zuzanu Kružicovou

MUDr. Zuzana Kružicová se rozhodla přihlásit se do postgraduálního studia na konci 6. ročníku studia medicíny na 1. LF UK v roce 2008. V té době také dostala možnost pracovat po promoci na dermatovenerologické klinice II. lékařské fakulty. Protože nebyla možnost postgraduálního studia dermatovenerologie, přihlásila se k tomuto studiu na Ústavu dějin lékařství a cizích jazyků 1. LF UK. Požádala mne, zda bych se jí ujala jako školitelka. Dohodly jsme se, že zvolíme téma práce, v němž by co nejvíce využila své odborné zaměření. Proto jsme zvolily téma Dějiny dermatovenerologie na pražských lékařských fakultách v letech 1790-1945.

Doktorandka - nejprve v presenčním – poté v kombinovaném studiu si velmi rychle osvojila zásady historické metody a metodologie a cílevědomě shromažďovala prameny a literaturu k danému tématu.

Nutno připomenout, že i v době presenčního studia zároveň pracovala na dermatovenerologické klinice, což jí zabíralo nemálo času a také v Ústavu dějin lékařství a cizích jazyků, kde se podílela řadou hodin v týdnu na shledávání podkladů k Biografickému slovníku 1.LF UK pro léta 1945-2008.

Dále je třeba připomenout, že doktorandka – stejně jako absolventi všech našich lékařských fakult - nekončila studia diplomovou prací, na které se autoři naučí zásadám vědecké práce na zpracování poměrně obsáhlého materiálu.

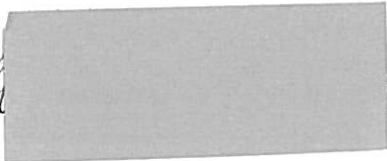
Do třetice připomínám, že doktorandka je absolventka slovenského gymnázia. Nevyužila možnosti podat doktorskou práci ve slovenštině a napsala ji pěknou češtinou.

Pracovala také zejména s dobovými odbornými texty, mnohé z nich jsou psané velmi obtížnou němčinou.

S přihlédnutím k výše zmíněným skutečnostem mohu odpovědně říci, že doktorandka díky své pili, odpovědnosti a vytrvalosti podala úctyhodnou doktorskou práci, která osvětlila dějiny dermatovenerologie na pražských lékařských fakultách v dosud nebývalé šíři a hloubce.

Doc. PhDr. Ludmila Hlaváčková, CSc., Ústav dějin lékařství a cizích jazyků 1. LF UK

8.7. 2013



Handwritten signature of Ludmila Hlaváčková, partially obscured by a grey redaction box.