

Posudek na bakalářskou práci Darimy Boučkové

Mongolská hra šagai (Praha, 2013)


Tématem práce je popis nejrozšířenější a nejoblíbenější hry Mongolů – s kůstkami s'agai, která, jak ve svých pravidlech, tak v rituálech s ní spojených, odráží nomádkou kulturu. Práce je členěna do čtyř kapitol, kde třetí z nich, detailně popisující pravidla všech možných her s kůstkami, je stěžejní.

Práce se teoreticky trochu zmatečně opírá o teorii her, nicméně nejde v této části nikterak do hloubky. Další kapitolky jsou tematicky správně členěné, přesto se soustředí především na popis pravidel her, nikoli na jejich roli v nomádkém prostředí. S lítostí musím konstatovat, že vlastní terénní výzkum, který studentka provedla, se v práci téměř nikterak neobjevuje. Nicméně se autorka opírá také o mongolskou literaturu, což je průkazem její jazykové způsobilosti. Poznámkový aparát je sice nedostatečný, ale alespoň jednotný.

Velmi oceňuji třetí kapitolu, kde se Darima Boučková pokusila o překlady ústní lidové slovesnosti, pěkně zvolila hádanky a přání, které charakterizují významnou roli této hry mezi kočovníky.

V celku práce splňuje kritéria bakalářské práce, shrnuje konkrétní téma a přináší tak dobrý materiál pro další důslednější zkoumání. Navrhuji hodnotit práci jako dobrou.

V Praze dne 11.9.2013



PhDr. Aléna Oberfalzerová, Ph.D.

Vedoucí práce