

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: *Jan Skovajsa*

Název bakalářské práce: *Mé drahé tělo: Vnímání fyzického vzhledu a atraktivity u lidí s příjmy nad 100 000 Kč/měsíčně, kteří cvičí fitness*

Počet stran (včetně příloh): *58*

Vedoucí bakalářské práce: *Mgr. Michal Josephy, Ph.D.*

Studijní obor: *SHV / FHS UK*

Jan Skovajsa se ve své bakalářské práci zaměřil na tělo, resp. na vnímání fyzického vzhledu a atraktivity u lidí s příjmy nad 100 tis. měsíčně, kteří se aktivně věnují fitness.

V úvodu své práce autor zasazuje téma do aktuálního společenského kontextu a také seznamuje s její základní strukturou.

V teoretické části představuje pro jeho téma klíčový pojem a koncept, kterým je tzv. "body image". Tělesné schéma následně pojednává vícedimenzionálně, a také v rámci spokojenosti – či naopak nespokojenosti s tělesným obrazem v rámci konfrontace se současnými tělesnými ideály. V tomto gardu student neopomíjí kupříkladu vliv kulturních a mediálních faktorů, případně rozdíly ve vnímání body image dané rozdílností věku a pohlaví. V závěru teoretické části práce je téma tělesného schématu vztaženo k sociálnímu statusu a také jsou diskutovány možnosti jeho vylepšení prostřednictvím fyzického cvičení, které zároveň vytvářejí předporozumění autorovu výzkumnému zaměření.

Ve empirické části práce autor tématicky navazuje na toto teoretické zaměření svou výzkumnou otázkou, jelikož podle něj právě tělesné vnímání u lidí z vysokopříjmových skupin není dostatečně vědecky zmapováno. Tato otázka zní: Jak vnímají fyzický vzhled a atraktivitu lidé s příjmem nad 100 000 Kč/ měsíčně, kteří cvičí fitness? Vzhledem k tomu, že student cítí potřebu tuto otázku ještě významově prohloubit či diverzifikovat, volí k ní také soubor pěti výzkumných podotázek.

K vlastnímu zodpovězení svých výzkumných otázek autor student využívá kvalitativní design výzkumu. Z baterie kvalitativních metod uplatňuje polostrukturovaný rozhovor a jeho účelový výzkumný vzorek je tvořen 8. respondenty ve věku 25 -55 let, kteří splňují kritéria toho, že mají příjem vyšší nežli 100 000,- Kč měsíčně a současně své tělo pravidelně formují ve fitness centru. Získaná data autor posléze podrobuje analytickému postupu otevřeného kódování a následné segmentaci dat, na jejímž základě konstruuje hlavní výpovědní kategorie, které kondenzují odpovědi na jeho výzkumné otázky, a jako takové jsou následně interpretovány a vztaženy ke kontextu obsaženému v teoretické části práce.

V samotném závěru předkládá autor výsledky svého výzkumu, přičemž však sám doznává, že se ve své podstatě nedobral ničeho nového či překvapivého, resp. vnímání těla a atraktivity jeho výzkumného vzorku se nijak významně nelišilo od běžné populace - až na to, že se údajně jeho respondenti snažili pokud možno nebyť ovlivnění vzhledem a atraktivitou při posuzování ostatních lidí.

Na toto konto se domnívám, že téma práce a výzkumu je sice potenciálně velmi zajímavé, ale zároveň bohužel nedošlo i přes upozornění - zejména v části sběru dat a jejich následné analýze - k jeho plnějšímu rozvinutí a také pečlivějšímu stylistickému a gramatickému zpracování.

Ve výsledku však bakalářská práce Jana Skovajsy svou formou, strukturou a ostatními formálními náležitostmi splňuje kritéria kladené na tento typ práce, doporučuji ji k obhajobě a hodnotím jako

chvalitebnou.

Mgr. Michal Josephy, Ph.D.