

Oponentní posudek magisterské diplomové práce

Název práce: Kontextuální interpretace pojetí spravedlnosti v kambodžském buddhismu

Autorka: Eva Flachowsky

Autorka projevila při volbě tématu své diplomové práce pozoruhodnou odvahu. Rozhodla se sledovat význam a funkci tradičního pojetí spravedlnosti v současné kambodžské společnosti, zejména ve vztahu ke složitému politickému vývoji v posledních desetiletích.

Svou práci dělí na čtyři kapitoly. V první zasazuje zvolené téma do širších historických a politických souřadnic, ve druhé kapitole se věnuje náboženským aspektům kambodžské kultury v minulosti a současnosti.

V následující kapitole se autorka zaměřuje na vlastní téma práce, tedy specifické pojetí spravedlnosti, jak jej lze doložit v kambodžské kultuře a kulturách podobných („asijských“).

Ve čtvrté kapitole se autorka věnuje nejvlastnějšímu tématu práce, a sice na pozadí širších relevantních souvislostí, které byly představeny v kapitolách předchozích.

Pojetí spravedlnosti u Kambodžanů sleduje jednak ve světle buddhistického učení, dále v ústní lidové slovesnosti, ve filmové tvorbě a ve výpovědích současných Kambodžanů, s nimiž autorka vedla tematické rozhovory (a obohatila tak svou práci o empirické údaje, získané prostřednictvím kvalitativního výzkumu).

Práce je logicky a přehledně strukturována, v úvodní části nastiňuje vhodnou a promyšlenou metodologii, které se důsledně drží. Vyslovuje také jednotlivé pečlivě formulované otázky a hypotézy, které posléze v závěrečné rekapitulaci badatelských výsledků zodpovídá.

Práce je psána kultivovaným jazykem, pracuje přesvědčivě s relevantní odbornou literaturou jak domácí, tak zahraniční, jak tištěnou, tak dostupnou na internetu.

Práci či nějaký výtah z ní doporučuji k publikaci.

Navržené hodnocení: A

Doc. Pavel Hošek Th.D.

Katedra religionistiky

Evangelická teologická fakulta

15. ledna 2013