

Résumé : *Le tribunal de la Raison – de la révolution de la pensée au problème de la politique*

Luis Felipe Garcia

Mots-clés : sujet, pensée, détermination, politique, cosmopolitisme.

L'hypothèse de notre travail est que les éléments clés de la pensée politique de Kant se trouvent sa révolution méthodologique annoncée dans la *Critique de la raison pure* et déployée dans les deux autres *Critiques*. L'argument que l'on a développé peut être condensé de la façon suivante : la « révolution de la pensée (*Revolution der Denkart*) » annoncée dans la préface de la première *Critique* nous conduit (i) à orienter l'entreprise de la connaissance dans la direction du sujet (*CRP*) ; (ii) cette réorientation place le sujet dans le rôle de *juge* du tribunal de la critique (*CRP*) ; (iii) le juge est un « je déterminant » et non déterminé, dont l'impartialité est essentielle à la bonne exécution de sa tâche (*CRPr*) ; (iv) cette impartialité dépend de sa capacité de reconnaître et de se détacher de ses intérêts (*CFJ*) ; (v) ce détachement se concrétise par la capacité de se mettre à la place de l'autre (*CFJ*) ; (vi) sa généralisation ouvre la porte à l'idée d'*universalité des voix*, dont la contrepartie est ce que Kant appelle l'idéal cosmopolitique (*CFJ*).

ENGLISH

Abstract: *The Tribunal of Reason – from the revolution of thought to the problem of politics*

Key-words: subject, thinking, determination, politics, cosmopolitanism.

The hypothesis of our work is that the key elements of Kant's political thought are to be found in his methodological revolution announced in the *Critique of Pure Reason* and deployed in the two other *Critiques*. The argument developed can be synthesized as follows: the revolution of mind (*Revolution der Denkart*) announced in the first *Critique* leads us (i) to direct the enterprise of knowledge in the direction of the subject (*KrV*); (ii) this reorientation puts the subject in the role of judge in the Tribunal of Reason (*KrV*); (iii) the judge is a “determinant I” and not a determined one, and its impartiality is essential to the execution of his task (*KpV*); (iv) this impartiality depends on its capacity of recognizing and detaching from its own interests (*KU*); (v) the detachment is concretized by the ability of putting itself in the place of the other (*KU*); (vi) the generalization of the figure of the other opens the door to the idea of universality of voices, whose counterpart is what Kant calls the cosmopolitan ideal (*KU*).