**POSUDEK NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI**

**FEITL, David, *Česká společnost a změna pojetí tetování ve střednědobém horizontu*. Praha ÚE FF UK 2013, 71 s.**

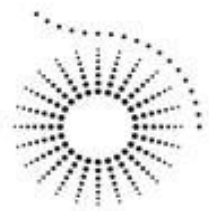
Bakalářská práce Davida Feitla se zabývá fenoménem tetování z hlediska změn jeho vnímání českou společností v posledních třiceti letech. Autor pracuje s odbornou i populární literaturou a internetovými zdroji, což je v případě tohoto tématu nezbytné. Veškeré zdroje jsou správně a řádně citovány. Struktura práce je vhodně zvolená, kapitoly na sebe logicky navazují a společně tvoří kompaktní celek. Text je plynulý a čtivý bez závažných gramatických chyb. Občas se objeví drobné úsměvné překlepy, které jsou ale způsobené automatickými opravami programu Word (např. s. 23: „...*české tatarské scény*...“).

Samotnému tématu se věnují čtyři kapitoly, z nichž první podává stručný přehled o historii tetování, jeho symbolice a funkci. Následuje kapitola věnující se tématu současného tetování, kde autor analyzuje proměny vnímání tetování způsobené změnou režimu v České republice, zabývá se tetováním jako zaměstnáním a porovnává rovněž českou a zaatlantickou tatarskou scénu. Další kapitola se věnuje tématu skupinové integrace vs. individuality, kde jsou stručně představeny současné subkultury vyznačující se tetováním (HC, emo).

Za stěžejní kapitolu lze považovat autorův výzkum, který byl zrealizován dotazníkovou metodou s šestapadesáti respondenty. Polovinu dotazovaných tvořili tetovaní informátoři a polovinu netetovaní. Dalším kritériem bylo bydliště dotazovaných (velká města vs. malá města či vesnice). V příloze práce jsou pro ilustraci přiloženy čtyři vyplněné dotazníky, které reflektují zvolená kritéria (tetovaný/netetovaný, velkoměsto/vesnice). Nutno konstatovat, že koncipování dotazníků je velmi zdařilé, stejně jako autorova analýza získaných dat. Z práce je

**Celetná 20, 116 42 Praha 1**

**tel: 221 619 622, e-mail: ethno@ff.cuni.cz**



patrné detailně promyšlené vymezení průběhu výzkumu, jeho cílů a následně jeho úspěšné realizování.

Ačkoli se téma tetování může na první pohled jevit za odborně poměrně zpracované, zejména kvůli publikaci kolegy Martina Rychlíka vycházející z jeho diplomové práce (*Tetování, skarifikace a jiné zdobení těla*, Praha: NLN, 2005), v případě bakalářské práce Davida Feitla se jedná o téma, které je zkoumáno z odlišného úhlu pohledu a přináší velmi cenná a zajímavá zjištění. Nejedná se navíc o práci historickou, ale naopak čerpající ze současné situace. Nadto je podpořena vlastním výzkumem, který by v práci etnologa měl hrát hlavní roli. Autor zmiňuje svůj záměr pokračovat v tématu i v diplomové práci. Vzhledem k vytvoření kvalitního základu v podobě jeho bakalářské práce, nelze jinak než tento záměr podpořit.

Bakalářská práce Davida Feitla splňuje všechny požadavky nutné k jejímu doporučení k obhajobě a vzhledem k výše uvedenému ji navrhuji hodnotit známkou VÝBORNĚ.

V Praze dne 1. 9. 2013

PhDr. Tereza Hejzlarová