

Posudek vedoucího bakalářské práce **Animace jako výtvarný projekt táborové činnosti**

Studentka: **Lucie Ziková**

Obor: Vychovatelství, kombinované studium

Vedoucí práce: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

Odevzdání: prosinec 2013

Lucie Ziková se rozhodla zpracovat aktuální téma související s rozšířením nových technologií a pohyblivého obrazu do teorie a praxe výtvarné výchovy. Studentka pracuje jako lektorka v DDM a účastní se tak i letních táborů, které DDM pořádá. Proto ji zajímalo, jakým způsobem lze reflektovat vývoj v aktuální výtvarné výchově v rámci své praxe, konkrétně prostřednictvím zapojení klasické animace do výtvarných činností, které během letních táborů vede. To bylo východiskem zvolení tématu pro bakalářskou práci.

První část práce se zabývá uvedením tématu do souvislostí. Výběr autorit ze světa animovaného filmu je omezený, dalo by se vyjmenovat mnoho jiných osobností, studentka však chtěla zmínit ty autory, kteří dle jejího pohledu mohou být přínosné pro její pedagogickou práci jakožto inspirační a motivační zdroje. Užší propojení mezi teoretickou a didaktickou částí práce však chybí.

Nejrozsáhlejší část bakalářské práce pak obsahuje popis a reflexi táborového projektu, který studentka sama realizovala. Jedná se o projekt, v rámci kterého jsou kombinovány různé výtvarné úkoly s animovanou tvorbou. Zaměřila se na ty techniky, které lze snadno propojit s letním pobytem venku, u kterých není potřeba žádných složitých postupů a technického vybavení a které mají výrazný výtvarný základ (práce s hlinou a jejím tvarováním, otisky předmětů, koláže, přírodní materiály). Jednotlivé navržené úkoly měly velký potenciál, výsledné filmy nejsou však stoprocentně přesvědčivé. V některých předešlých bakalářských a diplomových pracích jsme se již setkali s lepšími výsledky, nicméně spojení výtvarných aktivit a animace v rámci prostředí letních táborů je zde popisováno poprvé.

Vznik textu doprovázely různé komplikace, výsledek tak není ani pro samotnou studentku ideální. I když se jí vždy nedařilo dobře formulovat některé své cíle a závěry, k práci vždy přistupovala s velkým nadšením a odhodláním.

Ačkoliv má studentka v seznamu literatury uvedeny všechny studijní zdroje, u některých částí práce je neuvádí přímo v textu. Struktura práce odpovídá zadání a pokynům pro vypracování.

Práci doporučuji k obhajobě

V Praze dne 23. 12. 2013



Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.