

## **Anotace**

Téma této bakalářské práce se týká animace jako výtvarného projektu na dětském letním táboře.

Součástí práce je teoretická část, která se zabývá základy animace, jejími druhy, významnými osobnostmi animovaného filmu a táborovou činností.

Praktickou část bakalářské práce tvoří podrobně popsáný projekt od jeho počátku (myšlenková mapa, vymezení cílů projektu), přes motivaci a inspiraci, jednotlivé části projektu až po průběh a závěrečné hodnocení projektu. Celý projekt doplňuje obrazová dokumentace.

**Klíčová slova:** animace, projekt, námět/téma, práce ve skupince, práce se snímky, digitální fotoaparát, scénář, hry s otisky, mandala, barvy, koláž, přírodniny (přírodní materiály), diskuse, dialog.

## **Abstract**

### ANIMATION LIKE AN ART PROJECT FOR CAMP ACTIVITY

The theme of this bachelor's thesis concerns the animation as art project on children's summer camp.

First part of the work is a theory that covers the basics of animation, its types, prominent personalities of animated film and camp activities.

The practical part of the bachelor's thesis contains detailed description of the project from its beginning (mind map, defining the objectives of the project) through motivation and inspiration, each part of the project to process and final evaluation of the project. The project complements the visual documentation.

**Keywords:** animation, design, theme/topic, working in group, working with snapshots, digital camera, script, game with print, colours, collage, product of nature, dialogue, discussion.