

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Zina Šťovičková

Název práce: „La révolution Chanel“

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jiří Jančík

Oponent bakalářské práce: PhDr. Silva Machleidtová

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

<p>1. Cíl práce</p> <p>- Cíl práce, který si autorka zvolila – představit českému čtenáři jednu z neznámějších francouzských módních návrhárek 20. století Gabrielle Chanel a zamyslet se nad příčinami jejího úspěchu ve Francii i ve světě – byl zcela splněn. Autorka dokázala na základě studia shromážděných francouzských pramenů přehledně a čtivě podat základní údaje o životě, osobnostních a charakterových rysech a peripetiích cesty k úspěchu této ikony francouzské módy.</p>
<p>2. Zpracování obsahu</p> <p>- Členění práce do 5 kapitol je logické, struktura je dodržena. Převládá popisný způsob zpracování. Autorka zvolila chronologický přístup, který výrazně přispívá k přehlednosti.</p>
<p>3. Formální a jazyková úroveň</p> <p>- Práce je napsaná francouzsky, a to na odpovídající jazykové i stylistické úrovni a je doplněna českým resumé, ve kterém autorka výstižně shrnula výsledky, ke kterým v práci dospěla. Nechybí ani přehled bibliografie a několik obrazových příloh, které vhodně dokumentují pojednávanou látku. Z jazykové stránky lze vytknout pouze drobné chyby týkající se slovosledu nebo několikrát se opakující chybnou vazbu se vztažným zájmenem dont (např. na str. 33, 36, 45, 49).</p>
<p>5. Přínos práce</p> <p>- Práce, která je pojata jako biografie Chanel, je zajímavá a přínosná. Má široký záběr a je vidět, že autorka pracovala se zaujetím a s potřebnou dávkou erudice. Zvolené téma nahlíží z různých úhlů pohledu, což jí umožnila především svědomitá rešeršní práce.</p>

Otázky k obhajobě a další vyjádření, připomínky, náměty pro obhajobu práce:

1) V čem lze spatřovat souvislost módy s hlavními uměleckými směry Evropy na přelomu 19. a 20. století a počátku 20. století?

2) Jakou odezvu měly módní kreace Coco Chanel v naší zemi? Existovaly v té době i u nás významné módní salony?

Navrhovaná známka: doporučuji k obhajobě

Datum: 6. ledna 2014

Podpis: PhDr. Machleidtová Silva