

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	<b>Klavírní cyklus Dětské scény, op. 15 Roberta Schumanna a možnosti jeho interpretace</b>
<b>Jazyk práce:</b>	<b>čeština</b>
<b>Student:</b>	<b>Hana Ehlová</b>
<b>Fakulta:</b>	<b>Pedagogická fakulta</b>
<b>Studijní program:</b>	<b>Specializace v pedagogice</b>
<b>Vedoucí / školitel:</b>	<b>PhDr. Vít Gregor, PhD.</b>
<b>Oponent(i):</b>	<b>doc. MgA. Jana Palkovská</b>
<b>Předseda komise:</b>	<b>doc. MgA. Jana Palkovská</b>
<b>Členové komise:</b>	<b>doc. MgA. Věra Kopecká PhDr. Vít Gregor, Ph.D.</b>
<b>Datum obhajoby:</b>	<b>14. 1. 2014</b>
<b>Průběh obhajoby:</b>	<b>Hana Ehlová pohovořila o cílech a metodách práce. Zhodnotila záměr vybraného tématu a analyzovala jednotlivé kapitoly. Vedoucí práce posoudil záměr a výsledek, ocenil analýzu finální kapitoly. Oponentka pohovořila o jazykovém specifiku citací (ruština, němčina, angličtina). Vyhodnotila objektivitu komparativní části. Bohatá diskuse o interpretaci, otázky tempa, interpretačních specifik, nástrojová problematika.</b>
<b>Výsledek obhajoby:</b>	<b>Prospěla</b>

