



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Hana Ehlová

Název práce: Klavírní cyklus Dětské scény, op. 15 Roberta Schumanna  
a možnosti jeho interpretace

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Oponent práce: Doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy 0

#### **Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky**

**Bakalářská práce v oblasti estetiky hudební interpretace klade velké nároky na interpretační i teoretickou průpravu. Velmi vhodný výběr posuzovaných interpretací. Osobní přínos podložený vlastním studiem a provedením Schumannova díla.**

#### **Otázky pro diskuzi**

**Doporučuji srovnání dvou až tří částí cyklu v různých interpretacích a diskuzi přímo při obhajobě.**

**Práci doporučuji k obhajobě.**

**Navržená výsledná známka:**



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta  
**Katedra hudební výchovy**  
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum 5. 1. 2014  
vedoucího/oponenta

Podpis  
PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.