

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Bakalářská práce]

Název práce: Recepční a intertextové strategie v románovém cyklu Terryho Pratchetta: Úžasná Zeměplocha

Jazyk práce: čeština

Student: Cermonová Klára

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: ČJ - ZSV

Vedoucí / školitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, CSc.

Oponent(i): prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Předseda komise: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Členové komise: PhDr. Josef Peterka, CSc.; PhDr. Ondřej Hník, PhD.; PhDr. Ondřej Hausenblas;
Mgr. Štěpánka Klumparová, PhD.

Datum obhajoby: 9. 1. 2014

Průběh obhajoby:

1. Představení práce studentkou

Hlavním cílem práce je nalézt prostředky, kterými Pratchett dociluje úspěšnosti u svých čtenářů; autorka se vyjadřuje k umělecké hodnotě *Pratchettových textů*. Svět příběhů, témata, motivy, intertextovost *Úžasných Zeměploch*. Polytematičnost Pratchettova díla. Humorný rozměr *Úžasných Zeměploch*.

2. Promluva vedoucího práce

Pojmenovává specifika autorského stylu, proniká k mechanismům, kterými autor dociluje čtenářské úspěšnosti. Vedoucí práce hodnotí práci pro její kultivovanost, práce nabízí další směr bádání. Otázka k obhajobě a k diskusi: charakteristika Pratchettova vypravěče; jaký typ modelového čtenáře Pratchett vytváří?

3. Oponent práce

Nadstandardní práce, výborné pojmové uchopení, pregnantní a kompaktní závěry. Přípomínky: 1/ charakter odborného výkladu práce: syntetický vs. analyticko-popisný postup; 2/ metodologická výhrada k řešení problému populární literatury.

4. Závěrečná diskuse

Sofistikovanost a mnohvrstevnatost Pratchettova díla; Pratchett jako literatura tzv. středního proudu?; Jak Pratchett vystavuje vyprávění? Jaký je modelový čtenář Pratchettových děl? Je Pratchett postmoderní autor? Lze Pratchettova díla zařadit do žánru fantasy?

Výsledek obhajoby: výborně

[jméno předsedy či zástupce]