

Průběh obhajoby

Řešitel: Lucie Plaširybová

Název v jazyce práce: Metodika tvorby audiovizuálního díla v podmínkách vzdělávacích institucí

Řešitelka představila svou práci a seznámila komisi s cíli a předmětem práce. Stručně popsala strukturu práce a její jednotlivé části. Detailněji se pak zaměřila na stěžejní část práce v podobě vytvořených metodik tvorby audiovizuálního díla pro jednotlivé druhy audiovizuálních děl.


Průběh obhajoby byl plynulý a prezentace zahrnovala stěžejní body předložené práce. Slovní projev řešitelky během obhajoby byl lehce nevyrovnaný, postrádal potřebnou plynulost a řešitelka bohužel prokázala slabší vyjadřovací schopnosti oproti samotnému obsahu práce.

Vedoucí práce ve svém posudku následně vyzdvihl přínos práce vzhledem k ucelenosti a volbě tématu, dále i dobrou strukturu práce a logickou provázanost. Práci částečně vytknul mírné nedostatky ve formě jazykové a typografické úrovně práce.

Oponent se zaměřil především na body, které nezazněly v posudku vedoucího práce. Vyzdvihl zejména teoretickou část práce, která dle jeho slov přináší význam z hlediska širšího uchopení dané problematiky, což považuje za originalitu dané práce. Řešitelce byly následně vytknuty zejména jazykové a typografické nedostatky.

Po následující diskusi a zodpovězení otázek oponenta a vedoucího práce řešitelem byla následně práce komisí uznána jako práce bakalářská.

V Praze dne 14.1.2014



Mgr. Tomáš Jeřábek

vedoucí práce
člen komise