

Předmětem této práce je analýza románu Maxe Frische „Homo Faber“ a jeho srovnání s filmovou verzí díla. Práce se zaměřuje na vyjádření typického sociálního chování a psychických procesů hlavních hrdinů. Porovnává přitom obecná specifika typických mužů a žen. Dalším z cílů práce je vyhodnotit, které z těchto dvou médií – filmu a knihy – je v tomto ohledu vhodnější.