

Posudek bakalářské práce

Jméno studenta: Lenka Barvínková

Název práce: Sborové tradice a současnost v Ústí nad Orlicí

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková a terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Díličí připomínky a návrhy

Kapitola 1.1 (Shrnutí hudební historie) je až příliš krátká, téměř nic neříkající.

Kapitola 1.3.1 – postrádám zmínku o dalších ředitelích školy, příp. jiných významných učitelích a absolventech školy.

V seznamu literatury postrádám práce o Kocianovi a Heranovi.

Není vhodné použití termínů „výzkum“, „výzkumná část“. Rozsahem šlo o malou anketu, resp. o průzkum.

Doporučuji sjednotit psaní odkazu (čísla) ve vztahu k interpunkčnímu znaménku (např. poznámka č. 24 versus jiné).

Pravopisně je práce vcelku v pořádku, občas se objeví chyby v interpunkci, ale také ve shodě, např. Osobnosti, kteří (s. 7); Lukes (tj. pěvecký sbor) a Orchestrální sdružení nacvičili... (s. 32) a v psaní velkých písmen, např. Balada z Hadrů (s. 15), Střední Evropa (s. 51).

Otázky pro diskuzi

Kdy bylo v Ústí založeno literátské bratrstvo? (s. 9)

Opravdu jde o valčík Josefa Strausse? (s. 16), festival se skutečně jmenuje Plumovská přehrada? (s. 37), sborová soutěž se koná v italské Riva de Garde? (s. 39)

Jaké pravidlo platí pro psaní čárky před spojkami než a jako? (např. s. 17)

Jakým slovním druhem je slovo „viz“ a jakou vyžaduje vazbu? (např. poznámka č. 30)

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Předložený text splňuje po obsahové, formální, jazykové stránce i svým rozsahem požadavky kladené na tento typ graduační práce, a proto jej

doporučuji k obhajobě.

V Praze 15. 7. 2013

Podpis vedoucího