



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

### Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.

Autor/autorka práce: Eliška Černá  
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury  
 Název práce: Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví -  
 Globální strategie pro dosažení vyváženého, reprezentativního a věrohodného Seznamu  
 světového dědictví  
 Vedoucí práce: Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.  
 Rozsah práce: 61 stran

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce se zabývá nástrojem UNESCO - Globální strategií pro dosažení vyváženého, reprezentativního a věrohodného Seznamu světového dědictví, která má zajistit zachování původních principů Úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví. Práce především sleduje kladné i záporné stránky jejího naplňování, a rovněž označuje a analyzuje úspěchy a neúspěchy, kterých bylo od jejího naplňování dosaženo. Pro porozumění celého širokého spektra problematiky dotýkající se Globální strategie je v práci uvedena a vysvětlena struktura a fungování organizace UNESCO a vztahy mezi jednotlivými orgány, institucemi a organizacemi. Důležitou částí práce jsou analýzy a průběžná hodnocení Globální strategie a poukazování, jak na jednotlivá úskalí UNESCO reagovalo. V rámci těchto analýz byly zvláště zdůrazněny prostředky, které byly přijímány k vyváženosti Seznamu světového dědictví v podobě akčních plánů a strategií přímo souvisejících s důvěryhodností Seznamu světového dědictví. V závěru práce je Globální strategie souhrnně zhodnocena a jsou zde nastíněny další možnosti vývoje ochrany světového dědictví.

Práce je přehledně členěna, má logickou posloupnost a v závěru jsou rozpracována pozitiva i negativa současného vývoje v dané oblasti, stejně tak jako varianty možného budoucího vývoje ochrany světového dědictví.

Jde o kvalitní bakalářskou práci, kterou lze hodnotit stupněm výborně (1).

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Základním tématem této bakalářské práce je strategický plán "5 C", předmětem diskuse by proto mohl být právě tento strategický plán v detailu.

Dalším tématem by měla být budoucnost Úmluvy, zejména jak docílit vyváženosti Seznamu světového dědictví ve všech jeho aspektech, včetně jeho územní vyváženosti.

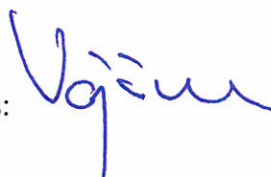
Posledním tématem by mohla být návaznost potenciálu Indikativních seznamů na požadovanou a předpokládanou vyváženost Seznamu světového dědictví.

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 3.7.2013

Podpis:



Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the lower-left quadrant of the page.