

## Anotace

Úvod bakalářské práce „Zdeněk Wirth a vliv jeho práce na evidenci památek“ je věnován osobnosti Zdeňka Wirtha, jako historikovi umění a jednomu ze zakladatelů státní památkové péče v Čechách. Zdeněk Wirth byl činným nejen po stránce odborně – vědecké, ale i po stránce organizační, včetně řízení systému památkové péče na centrální úrovni. Je nastíněno formování jeho budoucích zájmů, zmapování rozsáhlého díla s důrazem na myšlenku soupisů památek. Práce se tedy nezaměřuje pouze na jeho osobnost, ale snaží se zprostředkovat co nejkomplexnější pohled na prostředí a období 1. poloviny 20. století z hlediska památkové péče. Tím je naznačen kontext pro následnou stěžejní část práce, která je věnovaná vyhodnocování vlivu soupisů památek na formování evidencí kulturních památek dle právních předpisů. Strukturována je tak, aby postihla co nejvíce možných aspektů průniku informací od prvních soupisů památek, přes Státní seznamy (zakotvené zákonem č. 22/1958), až po vznik Ústředního seznamu památek (ustanoveného zákonem č. 20/1987).