

Posudek bakalářské práce

Gabriela Wohanková

Stavební vývoj sakrálního centra při městském chrámu sv. Jakuba

Předkládaná bakalářská práce slečny Gabriely Wohankové: Stavební vývoj sakrálního centra při městském chrámu sv. Jakuba se zabývá vnikem a vývojem hlavního farního chrámu Kutné Hory.

Autorka se zaměřila na význam kostela z hlediska duchovní správy města ve středověku, a svůj text logicky konstruovala od hektického vzniku a vývoje kutnohorského osídlení, přes formování tamní aglomerace v městský celek, k podobě samotného kostela. Jeho popisu se potom věnuje velmi podrobně. Evidentně i s přispěním vedoucího práce kolegy Mgr. Stefana Scholze konstruovala svůj text na základě dobré znalosti historického materiálu a především dobových pramenů! Z hlediska našeho oboru je pak nutno ocenit více než bohaté doplnění textové části obrazovým doprovodem! Takové využití ikonografických materiálů k bakalářské práci je třeba zvláště zvláště vyzdvihnout, neboť právě z dobových materiálů tohoto charakteru je možno vyčíst řadu informací k popisované stavbě, či alespoň prameny doložené úpravy ve změnách vzhledu kostela dohledat. Slečna Wohanková se věnuje stavebním proměnám kostela až po poslední velkou rekonstrukci, která proběhla ve čtyřicátých letech dvacátého století!

Vzhledem k mému osobnímu vztahu ke kutné hoře i osobnímu zaujetí středověkou architekturou na území Čech jsem si její práci nesmírně rád přečetl, a mnohé se dozvěděl! Práce je napsána pěkným a čtivým jazykem. Za čistě formální pochybení potom považujeme detail, že v textu chybí stránkování.

Závěrem si dovoluji proto konstatovat, že slečna Gabriela Wohanková odvedla veliký kus poctivé práce, a protože její text v mnohém dokonce

přesahuje požadavky kladené na bakalářské práce, doporučuji jej rád k úspěšné obhajobě! Nezbyvá než doufat, že kolegyně Wohanková zůstane nejen našemu oboru, ale především naší katedře i nadále věrná, bude ve svém bádání a práci pokračovat, a my se budeme za čas moct těšit na její práci diplomovou!

Miroslav Šmied