



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí/oponent

Jméno studenta: Petra Havránková

Název práce: Opera a její reflexe v hudební výchově na školách

Vedoucí práce: Mgr. et MgA. Iva Volavá

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Jana Veverková

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	2
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	2
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	3
Terminologická úroveň	
Formální úprava a náležitosti práce	2
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy

Dávám k úvaze, zda je dostatečně zvýrazněná role operní tvorby jako příležitost emocionálně zasáhnout mládež hudbou. Téma lásky, žalu, žárlivosti apod. není mladým lidem vzdálené.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Práce byla zpracována samostatně a překvapí mnohdy osobitými názory.

Oceňuji členění tématu, výběr podtémat, estetické zpracování dotazníku a jeho náplň. Řada informací, úvahy autorky a hledání souvislostí osvětlují problematiku a její hloubku. Jestliže výzkum vypovídá o jedinečné roli učitele při prezentaci operní tvorby, pak by od čtvrté kapitoly bylo možné očekávat více konkrétních příkladů jak a která operní díla by se mohla uplatnit iniciativou učitelů přímo v hodinách hudební výchovy.

Kontrola písemného projevu unikly některé výrazy hovorového jazyka, stylisticky neurované věty, chybné údaje a gramatické chyby. Je to ke škodě práce, která vykazuje osobní zaujetí a odvahu autorky vyjádřit se k tématu.

Otázky pro diskuzi

Může opera oslovit hudebně nevzdělanou mládež?

Jaká je konkrétní úloha učitele při propagaci operní tvorby?

Práci doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: Velmi dobře



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Datum: 10. 9. 2013

Podpisvedoucího/oponenta