

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### [Bakalářská práce]

**Název práce:** Literární postava dobrého člověka v povídkách Boženy Němcové

**Jazyk práce:** Čeština

**Student:** Gavendová Petra

**Fakulta:** Pedagogická

**Studijní program:** ČJ- NJ

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Věra Brožová

**Oponent(i):** Mgr. Iva Krejčová, Ph.D.

**Předseda komise:** prof. PhDr. Tomáš Kubíček, CSc.

**Členové komise:** PhDr. Ondřej Hník, Ph.D., PhDr. Věra Brožová

**Datum obhajoby:** 5. 9. 2013

#### Průběh obhajoby:

##### 1. Představení práce studentkou

Konstrukce postavy dobrého člověka v prózách Boženy Němcové. Próza Boženy Němcové jako čtivá, poučná próza, která má široké spektrum čtenářů, morální aspekt textu. Studentka si vybírá čtyři texty pro analýzu: Divá Bára, Karla (romantismus), Chudí lidé, Dobrý člověk (biedermeier). Vlastenecké vyznění povídek. Záměrná idealizace próz.

##### 2. Promluva vedoucí práce

Vedoucí práce oceňuje poctivé úsilí a zaujetí pro téma, oceňuje pokus o nový pohled a vyjádření vlastního interpretačního postoje. Naplňují postavy B. N. Koncept dobrého člověka konvenujícího s biedermeierem? Navrhuje hodnocení na základě obhajoby.

##### 3. Oponent práce

Oceňuje velké množství kvalitní sek. literatury, oceňuje velmi dobrou strukturaci práce. Jádrem práce: analýza vybraných povídek: jaké vlastnosti dělají v povídkách dobrého člověka? Oceňují postřehy týkající se polarity romantických vs. realistických prvků. Navrhuje hodnocení výborně.

##### 4. Závěrečná diskuse

Božena Němcová moralizující. Estetické, ale i etické ideály doby v textech Boženy Němcové. Koncept uměřenosti postavy (vozka Jiří Hájek, s výhradami Jakub Halina). Božena Němcová konstruuje postavy ne zcela jednotně vzhledem k představám biedermeieru. Romantické motivy.

**Výsledek obhajoby:** výborně

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, CSc.

---

[jméno předsedy či zástupce]

