

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

### BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

<b>Název práce:</b>	Filmová a audiovizuální výchova
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Student:</b>	Martin Pěnička
<b>Fakulta:</b>	Pedagogická fakulta
<b>Studijní program:</b>	Vychovatelství
<b>Studijní obor:</b>	Vychovatelství
<b>Vedoucí / školitel:</b>	PhDr. Syřiště Ivo, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	PaedDr. Hanková Zdeňka
<b>Předseda komise:</b>	PhDr. Veronika Blažková, Ph.D.
<b>Členové komise:</b>	PaedDr. Zdeňka Hanková PhDr. Daniela Lautnerová
<b>Datum obhajoby:</b>	04.09.2013
<b>Průběh obhajoby:</b>	Student seznámil komisi s cílem své bakalářské práce. V práci autor řeší otázku, kdy je vhodné začít s filmovou a audiovizuální výchovou, zda je možné tuto výchovu zařadit do vyučování a jak v této oblasti vzdělávat samotné učitele. Praktická část práce se opírá o teoretickou část a snaží se prokázat pozitivní vliv filmové a audiovizuální techniky na děti ve věkové skupině 10 – 15 let. Práce vykazuje velké množství stylistických a gramatických chyb, ale vzhledem k postižení studenta bude vše opraveno a vloženo do systému jako errata.
<b>Výsledek obhajoby:</b>	Dobře

---

PhDr. Veronika Blažková, Ph.D.