



Evangelická teologická fakulta

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce:	Ke křesťanskému proudu v českém literárním undergroundu: Tvorba Ivana Martina Jirouse
Jméno studenta:	Anna Sobotová
Vedoucí:	PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D.
Oponent:	doc. Michal Kaplánek, Th.D.
Studium:	JABOK B ETFK kombin. [roč 5]

Autorka předkládá bakalářskou práci o rozsahu 57 číslovaných stran. Práce má dobrou grafickou, gramatickou i stylistickou úroveň, citace jsou uváděny v souladu s normou. Použitá literatura k tématu je vhodně vybraná a dostatečná.

Stanovený cíl a struktura práce jsou jasně vyjádřeny v úvodu: jde o představení křesťansky orientovaného proudu českého literárního undergroundu, se zaměřením na tvorbu Ivana Martina Jirouse v 70. a 80. letech 20. století (s. 7, 9).

Práce je členěna do pěti kapitol, přičemž první dvě kapitoly představují první část práce - uvedení do dobového kontextu a vymezení pojmu underground (autorka volí pojetí fenoménu undergroundu dle Martina Machovce - syna filosofa Milana Machovce -, tedy jako termín pro tvorbu mezi lety 1969 a 1989, tematicky spojenou se zakazovanou rockovou hudbou).

Třetí kapitolou otevírá autorka druhou část práce, v níž se zaměřuje na jednoho vybraného autora undergroundu, přičemž dříve rovněž vysvětlila svou motivaci věnovat se právě I. M. Jirousovi (s. 24n). Protože je touto motivací Jirousova víra, věnuje se autorka ve zvláštní podkapitole tomuto tématu; otevírá se zde zejména otázka vztahu spirituality katolické a zen-buddhismu, případně kritický postoj ke katolické církvi jako instituci.

Ve čtvrté kapitole je podána analýza některých básnických textů a popsány nejčastější křesťanské motivy v básních. Pátá kapitola hodnotí vybranou Jirousovu nebásnickou tvorbu - texty Zpráva o třetím českém hudebním obrození a O české undergroundové literatuře 70. a 80. let.

Závěr práce přináší zhodnocení celé práce a hlavní závěry z analýzy vybraných Jirousových textů. Otevřena je zde také otázka aktuálnosti a "uplatnitelnosti" impulzů z undergroundu dnes, navrženy jsou také náměty pro možné navazující studie o Ivanu Martinu Jirousovi a jeho tvorbě.

Práce byla konzultována: dostatečně

Navrhované hodnocení: A

Zdůvodnění, závěr:

Práci hodnotím jako zdařilou, stylisticky i obsahově konzistentní. Vytčený cíl považuji za splněný.

Otázky, podněty k diskusi při obhajobě:

Pokuste se v diskusi při obhajobě shrnout výzvy z vybraného Jirousova díla, které jsou dle Vašeho názoru příhodné právě v současné době a vysvětlíte svou volbu.

Doporučuji/nedoporučuji k obhajobě: doporučuji