

Ke křesťanskému proudu v českém literárním undergroundu:

Tvorba Ivana Martina Jirouse

Bakalářská práce se zabývá představením křesťanského proudu v českém literárním undergroundu se zaměřením na osobu a dílo Ivana Martina Jirouse. Text práce je rozvržen do pěti částí. První kapitola přibližuje politickou a společenskou situaci v Československu v letech 1948–1989. Druhá část definuje pojmy podzemí a underground a stručně představuje vybrané autory řazené do křesťanského proudu českého literárního undergroundu. Třetí část se soustředí na osobnost Ivana Martina Jirouse, jeho život a jeho pojetí víry. Čtvrtá a pátá kapitola se zaměřují na analýzu básnické a prozaické tvorby Ivana Martina Jirouse. Bakalářská práce se tedy snaží na základě analýzy vybraných děl Ivana Martina Jirouse přiblížit český underground 70. a 80. let 20. století, a to především jeho křesťanský proud v literární tvorbě.