

## **Abstrakt**

Cieľom práce je podať analýzu prózy *Hongchen* z pera súčasného čínskeho spisovateľa Ma Jiana a predstaviť významovú výstavbu diela, ktoré je literárnym stvárnením autorových skúseností z trojročného putovania po Číne a dvojmesačného pobytu v Tibete v polovici 80. rokov. Prvá časť bakalárskej práce predstavuje Ma Jianovu tvorbu v širšom literárno-historickom kontexte. Dôležitou súčasťou práce je skúmanie prózy *Hongchen* zo žánrového hľadiska, preto sa práca tiež venuje cestopisu a tradíciám cestopisnej prózy v Číne a bližšie ich charakterizuje. V analytickej časti sa zameriava na zmeny hlavného protagonistu, jeho interakciu s prostredím a prózu *Hongchen* predstavuje v kontexte spisovateľovej poviedkovej tvorby s tibetskou tematikou obsiahnutej v zbierke *Vyplaz svoj jazyk alebo všetko je prázdne*.