

Po představení práce a hodnocení vedoucího i oponenta kandidátka odpovídala na otázky dotýkající se připomínek v posudku oponenta. Ty se týkaly jisté disproporce v rozvržení tematických kategorií a otázek způsobu nakládání s některými pojmy (zejména idyla, motiv a téma). Ve svých odpovědích vysvětlila vazbu své práce na zvyklosti, jak s těmito pojmy nakládá anglo-americká sinologie, a zejména Eva Shan-Chow ve své monografii o Du Fuovi (zatím posledním komplexnějším pokusem přiblížit se tomuto velikánovi tangské poezie). Komise ocenila způsob odpovědí, přihlédla k nesporným kvalitám práce a shodla se na hodnocení známkou VÝBORNĚ.