

Jméno a příjmení studenta: Klára Verzichová
Téma diplomové práce: David a Goliáš: Narativní analýza 1S 17.
Oponent práce: ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Autorka přistoupila ke zvolenému tématu velice zodpovědně. Ponejprv uvádí čtenáře do problematiky (obecné pojednání o Knihách Samuelových); načež se věnuje nesmírně detailní a precizní synchronní narativní analýze příběhu souboje Davida a Goliáše [nezapomíná však ani na krátký historický exkurz (s. 69–73)].

Na poli moderní biblistiky si počíná kromobyčejně fundovaně a metodicky správně; její diskurz je vyztužen kredibilními argumenty.

Zvláště je třeba zmínit její jazykovou vybavenost (konkrétně hluboké znalosti biblické hebrejštiny). Nicméně by bylo ku prospěchu věci, kdyby pisatelka v souvislosti s hebrejským slovesem užívala spíše gramatickou kategorii vidu, jež je pro semitské jazyky daleko výstižnější než kategorie času (viz s. 42–43).

Má jediná závažnější výtka se týká faktu, že Klára Verzichová mohla (byť okrajově) uvést některé tradiční výklady židovské (talmudické zdroje; midraše; komentáře RaŠIho a RaDaKa atp.), což by přispělo ke kaleidoskopickému pohledu na určité motivy [viz interpretace Goliášova jména (Sota 42b); otázka jeho smrti (Lev. R.); lehce odlišné chápání symboliky čísla čtyřicet (úplnost; duchovní zkouška atp.) aj.] a postavy daného příběhu (především Saul); Klára Verzichová by se tudíž nedopouštěla jistých kategorických a zbytečně unáhlených formulací [viz např. výrok ohledně Jména Hospodinova na s. 29 a užití slova „dav“ na s. 35 a 37 (z teologického hlediska je daleko vhodnější výraz „zástup“) atp.]; a v neposlední řadě: Perfekcionalismus práce by byl obohacen o další dynamický rozměr.

I přes výše zmíněné drobné nedostatky je nutno konstatovat, že diplomová práce Kláry Verzichové představuje velmi vyzrálý a kultivovaný počín vysoce nadprůměrné úrovně, jehož vyznění je veskrze pozitivní.

Navrhovaná známka: 1 až 2

V Praze dne 2. 8. 2013

ThDr. Markéta Holubová, Th.D.