

ABSTRAKT. Tato práce navazuje na Teorii prostředí, která tvrdí, že lidé si velice rychle utváří o druhých dojem z jejich vzhledu, chování či pohybech. Tento výzkum se zaměřil na pohyb při chůzi a tanci a na výzkumnou otázku, jak ovlivňuje chůzi a tanec psychologický profil. Natočily se čtyři druhy videonahrávek (chůze, tanec pomalý, tanec rychlý, tanec s partnerem) s 21 ženami za použití technologie MOCAP, která dokáže vygenerovat souřadnice bodů na těle - určující polohu všech částí těla při pohybu. Byla vytvořena série parametrů pohybu a vzorce pro jejich výpočty, které posloužily k analytickému zpracování pohybu chůze i tance. Výsledky analýzy pohybu se potom porovnaly s výsledky psychologického inventáře NEO-PI-R. Bylo prokázáno, že psychologický profil ovlivnil chůzi i tanec probandek. Nejvíce pohyby ovlivňovala Extraverze. Pozitivně ovlivňovala velikost a rychlost pohybů např. pohyb hlavy, horních končetin, ramen, boků či délku kroku. Vlastnost Otevřenost vůči zkušenosti měla na pohyb podobný vliv jako Extraverze. Neuroticismus ovlivňoval především pohyby při pomalém tanci. Přívětivost a Svědomitost ovlivňovaly pohyby v menší míře a to pozitivně i negativně. Nejvíce ovlivňovaly pohyb horních končetin, pohyby boků a délku a rychlost kroku.