

## **Abstrakt**

Tato práce poskytuje analýzu prvorepublikového Československa v románě *The Glass Room* (*Skleněný pokoj*) od Simon Mawer. První část práce se zaměřuje na Mawerův život, začátky jeho spisovatelské kariéry, na zájem o Českou republiku a Vilu Tugendhat, která ho inspirovala k napsání románu a také na ohlasy díly. Druhá část se zaměřuje na historii prvorepublikového Československa a na analýzu této doby v Mawerově románu. Zabývá se československou politickou, sociální a ekonomickou situací, československým kulturním životem a uměním, problematikou menšin a rostoucím radikalismem třicátých let ve *Skleněném pokoji* a srovnáním a uvedením do kontrastu se skutečným Československem.