

Posudek diplomní práce Petra Procházky „Artur Schopenhauer: Humanismus pesimismu“

Diplomní práce Petra Procházky „Artur Schopenhauer: Humanismus pesimismu“ je věnována, jak již název napovídá, filosofii Artura Schopenhauera, zejména jejím etickým rozměrům. Tento cíl je realizován na velmi solidních základech, které svědčí o tom, že autor je si vědom složitosti Schopenhauerových filosofických postojů, z nichž teprve může odvodit jeho představy etické. Otevírá Schopenhauerovu filosofii nepříliš obvyklým způsobem, ale právě proto velmi podnětně.

Práce je opřena o rozsáhlou znalost Schopenhauerova díla. Jeho spisy autor zná jak z českých překladů, tak v německém originále. Diplomant také využívá sekundární literaturu, a to nikoli jen nahodile, nýbrž vždy ve vztahu ke zkoumaným problémům. Prokazuje tak schopnost vědecké práce, která převyšuje obvyklou úroveň diplomních prací.

Diplomová práce má přehlednou strukturu, kde jednotlivé pasáže postupně rozvíjejí zkoumané problémy. Díky závěru je zřejmé, že si je autor vědom dalších možností směřování výkladu, které by ještě dále uchopení problémů Schopenhauerovy etiky rozvinuly.

Práce je psána kultivovaným jazykem, v němž autor prokazuje i schopnost využívat jak Schopenhauerovy pojmy s porozuměním, tak postihovat problematiku současným filosofickým jazykem.

Velmi přínosný je rozbor Schopenhauerových východisek, zejména jeho vztah k novověké filosofii jak kontinentálního racionalismu, tak britského empirismu. Také výklad Schopenhauerova vztahu ke Kantovi a německé klasické filosofii dokládá, že se autor dokáže dobře vyznat v novověké filosofické tradici a umí odlišit tradiční metafyziku od Schopenhauerova pojetí.

Práci považuji za originální a velmi kvalitně zpracovanou, a proto ji doporučuji klasifikovat stupněm výborně, popřípadě i předložit jako práci rigorosní.

Otázky pro obhajobu: V Schopenhauerově logice je zjevně jako jeden ze základních stavebních kamenů využíván zákon vyloučení třetího, přesto že je zde zároveň patrný stupňovitý vývoj poznání. Proč, podle Vás, nechce Schopenhauer přijmout Hegelovo pojetí, v němž hraje důležitou roli právě spojení „a“ a „non a“ jako základ dění – stávání se?

Praha 23.7.2013

PhDr. Miloslava Blažková, CSc.