

Abstrakt

Cílem této práce je pohled na dílo filosofa Arthura Schopenhauera, a to zejména s ohledem na jeho prvotní ideové zdroje, které lze vysledovat v jeho původních textech. Dále je zde snahou pokusit se začlenit do jeho filosofických východisek i jeho osobní a osobnostní předpoklady, které některé jeho výroky a názory silně ovlivňovaly. Rozborem toho, jak se staví k dřívějšímu filosofickému odkazu jeho předchůdců, by se tato práce měla přenést na pevné pole při samotné filosofické interpretaci základních myšlenek tohoto myslitele, a to se zvláštním zřetelem k vrcholu celého jeho systému, tedy koncepci etiky.

Hlavní snaha a ambice této práce tedy spočívá v tom, poukázat na Schopenhauerova východiska, ať už osobnostní, tak filosofická, která jeho dílo určují. Zvláštní zřetel bude věnován jeho prvotině, disertační práci, která se jeví jako hlavní klíč k pochopení celého Schopenhauerova filosofického systému.

V závěru práce by měla být představena základní Schopenhauerova koncepce, jakožto plod práce myslitele humanisticky orientovaného, ačkoli toto pojetí není obecně převládající.