

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Pohyb a multiplicita. Ontologický rozměr malby v dílech Gilla Deleuze
Jazyk práce:	čeština
Student:	Tereza Sluková
Fakulta:	Fakulta humanitních studií
Studijní program:	Mediální a komunikační studia
Studijní obor:	Elektronická kultura a sémiotika
Vedoucí / školitel:	Mgr. Fišerová Michaela, Ph.D.
Oponent(i):	prof. PhDr. Marcelli Miroslav, CSc.
Předseda komise:	Mgr. Radana Šafaříková, Ph.D.
Členové komise:	prof. PhDr. Miroslav Marcelli, CSc. Mgr. Felix Borecký
Datum obhajoby:	25.09.2013
Průběh obhajoby:	Předsedkyně komise představila diplomantce komisi. Diplomantka byla seznámena s procedurou státní závěrečné zkoušky a byla vyzvána, aby představila téma své práce. Byly přečteny posudky vedoucího a oponenta práce. Předsedkyně komise vybídla diplomantku, aby se k posudkům vyjádřila a následovala volná diskuse. Komise za nepřítomnosti diplomantky hlasovala o hodnocení práce. Předsedkyně komise sdělila diplomantce výsledné hodnocení.
Výsledek obhajoby:	Výborně

Mgr. Radana Šafaříková, Ph.D.