



V Praze dne 3. března 2014

Mgr. Veronika Mráčková: Hymnus a jeho tradice v pozdně středověkých Čechách
(školitelský posudek)

Hudební kultura střední Evropy v období pozdního středověku náleží k důležitým problémovým okruhům, kterým se věnuje současná hudební medievistika. Volba tématu předkládané disertační práce Mgr. Veroniky Mráčkové rozšiřuje aktuální diskurs o oblast hymnů, kterým byla v dosavadním bádání věnována velmi malá pozornost a které se ukazují být důležitým východiskem pro výzkum lokálních hudebně-liturgických tradic a jejich vztahů k univerzální tradici liturgického repertoáru latinské církve. Prostřednictvím sondy do polyfonního repertoáru kodexu Strahov se navíc otevírají nové otázky ohledně pramene samotného a též ohledně recepce kompozičních technik franko-vlámských skladatelů ve střední Evropě a zvláště v Čechách. Doktorandka ve své práci prokázala velmi dobrou orientaci jak v problematice chorálních pramenů a repertoáru, tak v oblasti polyfonie 15. století, což nebývá zcela samozřejmé. Díky zkušenostem, které získala v průběhu doktorského studia mj. řešením grantových projektů (vnitřní grant FF UK, česko-polský projekt Hudební kultura Slezska před rokem 1742) a referováním na mezinárodních oborových konferencích (2009 Varšava, 2010 Londýn, 2011 Barcelona, Vratislav, 2012 Řím, Nottingham), je práce Mgr. Veroniky Mráčkové důležitým příspěvkem k současné diskusi o hudební kultuře českých zemí v období pozdního středověku. Kvalitou zpracování tématu, originalitou i svým odborným přínosem disertace zcela splňuje požadavky kladené na doktorské práce na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a po drobných úpravách by bylo žádoucí ji publikovat nejen v českém, ale především v mezinárodním kontextu.

Vzhledem k tomu, že doktorandka řádně a včas splnila své studijní povinnosti a že její práce zcela vyhovuje všem předepsaným požadavkům, doporučuji spis Mgr. Veroniky Mráčkové Hymnus a jeho tradice v pozdně středověkých Čechách k doktorské obhajobě.

PhDr. Lenka Hlávková, Ph.D.
školitelka