

Hodnocení vedoucího magisterské diplomní práce „Sborová tvorba Václava Kálíka“

Autorka práce: Anna Křivská

Vedoucí práce: doc.mgr.Eduard Douša, Ph.D.

ÚHV FF UK Praha


Akademický rok: 2012/13

Práce přehledně ve čtyřech kapitolách mapuje vývoj sborové tvorby dnes již poměrně málo známé osobnosti tzv. české meziválečné moderny 20. - 30. let 20. století, Václava Kálíka. Z poměrně rozsáhlého Kálíkova díla zvolila A. Křivská právě sborovou tvorbu, která je bezesporu velmi podstatnou součástí jeho skladatelského odkazu. Vedle přehledného „Nástinu života a díla Václava Kálíka“ věnuje autorka pozornost stavu bádání o sborové tvorbě Václava Kálíka a také dislokaci pramenů. Tato část práce je koncipována přehledně a zpracována velmi pečlivě. Těžištěm práce je věcná charakteristika vývoje kompoziční řeči Václava Kálíka ve sborové tvorbě, jejíž vývoj člení autorka celkem logicky do tří etap. A.Křivská myslím také velmi správně hodnotí Kálíkovo sborové dílo jako celek, který neprošel žádnými velkými kompozičními zvraty a proměnami, ale spíše se soustavně precizoval v oblasti kompoziční techniky s cílem „dosáhnout hlubokého duchovního sdělení“.

Text je doplněn soupisem užitých pramenů a literatury, notovými ukázkami a dobovými fotografiemi. Velmi užitečný pro další badatele v dané oblasti je „Orientační soupis pozůstalosti V.Kálíka“ v SZM v Opavě, kam autorka práce též pracovně zajížděla.

Celkový přístup diplomantky k práci hodnotím jako velmi zodpovědný a pečlivý a doporučuji práci k obhajobě.

V Praze dne 28.1.2013


Doc.mgr.Eduard Douša, Ph.D.